四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

古今事文類聚前集卷十十一

詳校官中書臣康綸鈞

侍讀臣孫球覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣吳裕德

謄録監生臣范光譓

古今事文類聚前集卷十

宋　祝穆　撰

天時部

六月

羣書要語季夏之月日在柳昏火中旦奎中其日丙丁其帝炎帝其神祝融律中林鍾温風始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐草為螢命漁師伐蛟取鼉登龜取黿命澤人

納材葦命婦官染采命虞人毋有斬伐不可以興土功不可以起兵動衆毋舉大事以揺養氣是月也土潤溽暑大雨時行燒薙行水利以殺草如以熱湯可以糞田疇可以美土疆月令六月食鬱及薁詩

古今事實

六月北伐

六月宣王北伐也六月棲棲戎車既飭玁狁孔熾我是用棘

古今文集

古詩

六月樂辭　李賀

裁生羅伐湘竹幃拂疏霜簟秋玉炎炎紅鏡東方開暈如車輪上徘徊啾啾赤帝騎龍來

伏

羣書要語伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水

代金金生水至於立秋以金代火金畏於火故至庚日必伏庚者金故也（歷忌釋）初伏薦麥瓜于祖禰（崔寔月令）牧羊酤酪以俟伏臘之費（潘安仁賦）田家作苦歲時伏臘烹羊炮羔斗酒自勞（揚惲傳）

古今事實

秦作伏祠

秦德公二年初作伏祠社磔狗四門以禦蠱災則祠社用伏日（諸侯年表）六月伏日周時無至此乃有之師古曰伏

者謂陰氣將起迫於殘陽而未得升故為伏藏因名伏日漢郊祀志

方朔割肉

伏日詔賜從官肉太官日晏不來東方朔獨拔劒割肉謂同官曰伏日當蚤歸請受賜即懷肉去太官奏之朔入上問之朔免冠謝曰朔來受賜不待詔何無禮也拔劒割肉一何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也上笑曰使先生自責乃反自譽復賜酒一石肉百

斤本傳

伏閉晝日

後漢和帝永元六年初令伏閉晝日注漢官舊儀曰伏日萬鬼行故晝日閉不干它事

體不霑汗

郄嘉賔三伏之月詣謝公炎暑熏赫雖復當風交扇猶沾汗流離謝着故絹衣食熱白粥晏然無異

避暑飲

光禄劉松北鎮而袁紹夜酣以盛夏三伏之際晝日與松飲酒以避一時之暑故河朔有避暑飲　魏正始中鄭公慤三伏之際率賓僚避暑取荷葉盛酒以簪刺葉令與大柄通屈莖輪囷如象鼻傳噏之名碧筩酒

琢氷山

楊氏子弟每至伏中取大氷使匠琢成山周圍於宴席間座右雖酒酣而各有寒色亦有挾纊者其驕貴如此天寶遺事

古今文集

古詩

懷河陽縣　潘岳

南陸迎脩景朱明送末垂初伏啓新節隆暑方赫曦朝想慶雲興夕遲白日移揮汗辭中宇登城臨清池凉風自遠集輕衫隨風吹露圃曜華果通衢列高椅

伏日　程曉

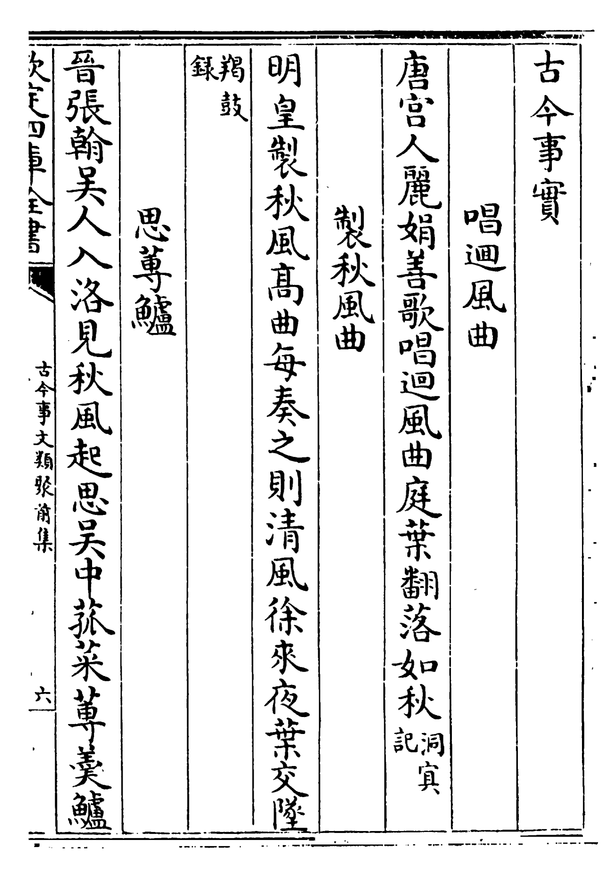
平生三伏時道路無行車閉門避暑卧出入不相過今

世襬織子觸熱到人家主人聞客來嚬蹙奈此何搖扇臂中疼流汗正滂沲傳戒諸高明熱行宜見歌

秋

羣書要語秋揫也物揫斂乃成熟（律歷志）秋為白藏（爾雅）秋曰素商（纂要）西方金行之氣（西羌傳）少昊乘兌執矩司秋（前魏相傳）一葉落天下知秋（淮南子）秋歌西顥（前禮樂志）西顥沆碭秋氣肅殺含秀垂穎續舊不廢（郊祀歌）七月流火詩流火而清風戒寒（國語）秋陽以暴之（滕文上）壯士悲秋

感陰氣也（韓詩）兌正秋萬物之所說也（說卦）秋風蕭蕭舒芳兮振條（楚辭九懷）泬寥兮天高而氣清寂寥兮潦收而水清（宋玉九辯）悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憭慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸（同上）嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下（同上）皇天平分四時兮切獨悲此凜秋白露既下降百草兮潦離被此梧楸（楚辭）秋既先戒以白露兮冬又申之以嚴霜（同上）雲既淨而天高潦將收而水潔（虞世南賦）



古今事實

唱迴風曲

唐宮人麗娟善歌唱迴風曲庭葉翻落如秋洞冥記

製秋風曲

明皇製秋風高曲每奏之則清風徐來夜葉交墜羯鼓錄

思蓴鱸

晉張翰吳人入洛見秋風起思吳中菰菜蓴羹鱸

魚膾詳見避禍門

古今文集

雜著

秋興賦并序　潘岳

晉某年余春秋三十二始見二毛以太尉掾寓直于散騎之省高閣連雲陽景罕曜珥蟬冕而襲紈綺之士此焉游處僕野人也偃息不過茅屋茂林之下談話不過農夫田父之客攝官承乏猥廁朝列夙興晏寢匪遑底

寧譬猶池魚籠鳥而有江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦於時秋也以秋興命篇

四運忽其代序兮萬物紛以迴薄覽華蒔之時育兮察盛衰之所託感冬索以春敷兮嗟夏茂而秋落雖末士之榮悴兮伊人情之美惡嗟秋日之可哀兮諒無愁而不盡野有歸鸞隰有翔隼遊氛朝興槁葉夕隕於是乃屏輕箑釋纖絺藉莞蒻御袷衣庭樹槭以灑落勁風戾而吹帷蟬嘒嘒以寒吟兮鴈飄飄而南飛天晃朗而彌

高兮日悠揚而浸微何微陽之短晷覺涼夜之方永月朧朧以含光兮露淒清以凝冷熠燿燦於階闥蟋蟀鳴乎軒屏聽離鴻之晨吟望流火之餘景宵耿介而不寐兮獨展轉於華省悟歲時之遒盡兮慨俛首而自省班鬢髟以承弁兮素髮颯以垂領且斂衽以歸來兮忽投紱以高厲耕東皋之沃壤兮輸黍稷之餘稅逍遥乎山川之阿放曠乎人間之世優哉游哉聊以卒歲

秋聲賦并序　劉禹錫

相國中山公賦秋聲以屬天官太常伯唱和俱絶然皆得時行道之餘興猶有光陰之嘆况伊鬱老病者乎吟之斐然以寄孤憤

碧天如水兮窅窅悠悠百蟲迎暮兮萬葉吟秋欲辭林而蕭颯潛命侶以啁啾送將歸兮臨水非吾土兮登樓晚枝多露蟬之思多蔓趣寒螿之愁至若松竹含韻梧楸早脱驚綺疏之曉吹墮碧砌之凉月念塞外之征行顧閨中之騷屑夜蛩鳴兮機杼促朔鴈叫兮音書絶非

竹非絲合自然之宫徵動終歲之别離廢井苔冷荒園露滋草蒼蒼兮人寂寂樹摵摵兮蟲咿咿則有安石風流巨源多可平六符而佐主施九流而自我猶復感陰蟲之鳴軒歎凉葉之初墮異宋玉之悲傷覺潘郎之么麽嗟乎驥伏櫪而已老鷹在鞲而有情聆朔風而心動眄天籟而神驚力將瘁兮足受紲猶奮迅於秋聲

秋聲賦

歐陽永叔

歐陽子方夜讀書聞有聲自西南來者悚然而聽之曰

異哉初淅瀝以蕭颯忽奔騰而砰湃如波濤夜驚風雨驟至其觸於物也鏦鏦錚錚金鐵皆鳴又如赴敵之兵銜枚疾走不聞號令但聞人馬之行聲予謂童子此何聲也汝出視之童子曰星月皎潔明河在天四無人聲聲在樹間予曰噫嘻悲哉此秋聲也胡為而來哉蓋夫秋之為狀也其色慘淡烟霏雲斂其容清明天高日晶其氣慄冽砭人肌骨其意蕭條山川寂寥故其為聲淒淒切切呼號奮發豐草緑縟而爭茂佳木葱蘢而可悅

草拂之而色變木遭之而葉脫其所以摧敗零落者乃其一氣之餘烈夫秋刑官也於時為陰又兵象也於行用金是謂天地之義氣常以肅殺而為心天之於物春生秋實故其在樂也商聲主西方之音夷則為七月之律商傷也物既老而悲傷夷戮也物過盛而當殺嗟夫草木無情有時飄零人為動物惟物之靈百憂感其心萬事勞其形有動乎中必搖其精而况思其力之所不及憂其智之所不能宜其渥然丹者為槁木黟然黑者

為星星柰何非金石之質欲與草木而爭榮念誰為之戕賊亦何恨乎秋聲童子莫對垂頭而睡但聞四壁蟲聲唧唧如助予之嘆息

秋陽賦　蘇子瞻

為趙令畤作故云不土之里無言之詩

越王之孫有賢公子宅於不土之里而詠無言之詩以告東坡居士曰吾心皎然如秋陽之明吾氣肅然如秋陽之清吾好善而欲成之如秋陽之堅百穀吾惡惡而

欲刑之如秋陽之隕羣木夫是以樂而賦之子以為何如居士笑曰公子何自知秋陽哉生於華屋之下而長游於朝廷之上出擁大蓋入侍帷幄暑至於温寒至於涼而已矣何自知秋陽哉若予者乃真知之方夏潦之流也雲蒸雨泄雷電發越江湖為一后土冒没舟行城郭魚龍入室菌衣生於用器蛭蚓行於几席夜違濕而五遷書燎衣而三易是猶未足病也耕於三吳有田一廛禾已實而生耳稻方秀而泥蟠溝塍交通墻壁頽穿

面垢落壁之塗目眩濕薪之煙釡甑其空四鄰悄然鸛鶴鳴於户庭婦宵興而永歎計無食其幾何矧有衣於窮年忽釡星之雜出又燈花之雙懸清風西來鼓鍾其鏜奴婢喜而告予此雨止之祥也蚤作而占之則長庚澹其不芒矣浴於暘谷升于扶桑曾未轉盼而倒景飛於屋梁矣方是時也如醉而醒如瘖而鳴如病而起行如還故鄉初見父兄公子亦有此樂乎公子曰善哉吾雖不身履而可以意知也居士曰日行於天南北異宜

赫然而炎非其虐穆然而温非其慈且今之炎者昔之濕者也云何以夏為盾而以冬為衰乎吾儕小人輕慍易喜彼冬夏之畏愛乃羣狙之三四自今知之可以無惑居不鄣户出不御笠暑不言病以無忘秋陽之德公子拊掌一笑而作

古詩

秋風辭　漢武帝

上行幸河東祠后土顧視帝京欣然中流與羣臣飲燕

上歡甚作此文中子曰秋風樂極而哀來其悔心之萌乎辭曰

秋風起兮白露飛草木黄落兮鴈南歸蘭有秀兮菊有芳攜佳人兮不能忘泛樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發棹歌歡樂極兮哀情多少壯幾時兮奈老何

秋風三疊寄秦少游　邢居實

朱文公云居實為此詩年未弱冠然味其

言神會天出如不經意而無一字作令人語同時之士號稱前輩名好古學者皆莫能及使天壽之則其所就豈可量哉

曽慥云觀其詩大槩氣索如秋風三疊殆類鬼詩其能久乎

秋風夕起兮白露為霜草木憔悴兮竊獨悲此衆芳明月皎皎兮照空房晝日苦短兮夜未央有美一人兮天一方欲往從之兮路渺茫登山無車兮涉水無航顧言

思子兮使我心傷

秋風淅淅兮雲溟溟鵂梟晝號兮蟋蟀夜鳴歲月徂邁兮忽如流星少壯幾時兮老冉冉其相仍展轉反側兮從夜達明悵獨處此兮誰適為情長歌激烈兮涕泣交零願言思子兮使我心怦

秋風浩蕩兮天宇高羣山逶迤兮溪谷寂寥登高望遠兮不自聊駕言適野兮誰與遊遨空原無人兮四顧蕭條猿狖與伍兮麋鹿為曹浮雲千里兮歸路遥願言思

子兮使我心勞

懷秋　謝惠連

平生無志意少小嬰憂患如何辛苦心𥚃復值秋晏皎皎天月明奕奕河宿爛蕭瑟寒風𢡉寥戾雲度鴈寒商動清閨孤燈暖幽幔耿介繁慮積展轉長宵半夷險難豫謀倚伏昧長筭未知古人心且從性所玩賓至可命觴朋來當染翰𩋫䫉不再圓傾羲無兩旦金石終銷毀丹青暫雕煥各勉玄髮歡無貽白首歎

秋熱　　王介甫

眉山李壁注元豐末公居金陵秦淮小宅甚熱中折松枝架欄禦暑因有此作公以前宰相奉祠居處之陋如此今之崇飾第宅者視此得無愧乎

火騰為虐不可摧屋窄無所逃吾骸織蘆編竹繼櫚宇架以杉櫟之條枚豈惟賔至得清坐因有餘地蘇陪臺慼陽陵秋更暴横燃我欲作昆明灰金流玉熠何足怪

烏焚魚爛為可哀憶我少年亦值此儵然但以書自埋老衰奄奄氣易奪撫卷豈復能低回西風忽送中夜濕六合一氣窒新開簾窓幕户便防冷且恐霰雪相隨來

早秋苦熱　杜甫

七月六日苦炎蒸對食暫飡還不能每愁中夜自足蝎況乃秋後轉多蠅束帶發狂欲大呌簿書何急來相仍南望青松架短壑安得赤脚踏層氷

秋懷　何正平

霜禽驚呼山麓音霜風急吹溪上林羲和攬轡不可緩

夏后苦身驚寸陰橫河明明月皎皎連山蒼蒼水深深

哀鴻萬里繞雲陣遊子不眠中夜心

律詩

秋夜　杜甫

竹涼侵臥内野月滿庭隅重露成涓滴稀星乍有無飛

螢自照水宿鳥競相呼萬事干戈裏空悲清夜徂

秋夜雨　白居易

凉冷三秋夜安閒一老翁卧遲燈滅後睡美雨聲中灰宿温瓶火香添暖被籠曉晴寒未起霜葉滿堦紅

凉思　吴融

松間小檻接波平月澹煙沈暑氣清半夜水禽栖不定緑荷風動露珠傾

長安秋望　趙嘏

雲物凄凉拂曙流漢家宫闕動高秋残星幾點鴈横塞長笛一聲人倚樓紫艷半開籬菊静紅衣落盡渚蓮愁

鱸魚正美不歸去空戴南冠學楚囚

秋日偶成　　程正叔

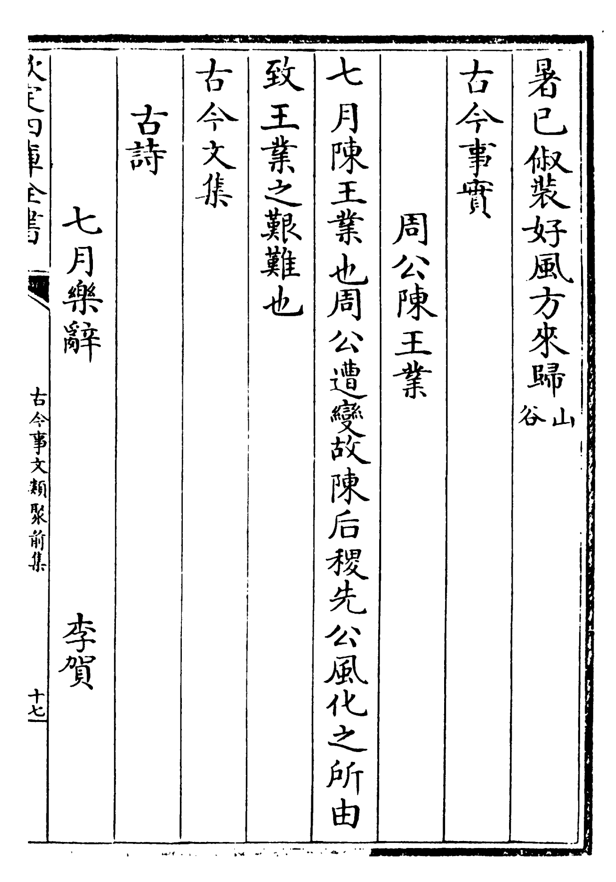
閒來無事不從容睡覺東窻日已紅萬物靜觀皆自得四時佳興與人同道通天地有形外思入雲烟變態中富貴不淫貧賤樂男兒到此是豪雄

七月

羣書要語孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中其日庚辛其帝少皥其神蓐收律中夷則凉風至白露降寒蟬

鳴鷹乃祭鳥用始行戮是月也以立秋盛德在金天子乃命將帥選士厲兵簡練桀俊專任有功以征不義命有司修法制繕囹圄具桎梏禁止姦務搏執戮有罪嚴斷刑是月也農乃登穀天子嘗新先薦寢廟月令

詩句是時新秋七月初金神按節炎氣除韓文　哲匠感蕭晨注蕭秋晨言蕭索也殷仲文　時秋積雨霽清涼入郊墟韓　金柔氣尚低火老候愈濁韓　開秋肇涼氣選　清商應秋至溽暑隨節闌選　秋風生桂枝杜　涼風動萬里杜　殘



暑已假裝好風方來歸 山谷

古今事實

周公陳王業

七月陳王業也周公遭變故陳后稷先公風化之所由致王業之艱難也

古今文集

古詩

七月樂辭　李賀

星依雲渚冷露滴盤中圓好花生木末衰黄愁空園夜天如玉砌池葉極青錢僅厭舞衫薄稍知花簟寒曉風何拂拂北斗光闌干

立秋

羣書要語先立秋三日太史謁之天子曰某日立秋盛德在金天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊月令祭白帝蓐收車旗服飾皆白後漢郊祀志

古今事實

取姦惡

漢孫寶為京兆尹以立秋日署侯文為東部督郵入見勑曰今日鷹隼始擊當從天氣取姦惡以成嚴霜之誅又裴德容制漢家授御史多於立秋日蓋以風霜已嚴鷹隼初擊

戴楸葉

京師立秋滿街賣楸葉婦女兒童皆剪成花樣戴之形製不一夢華錄

古今文集

律詩

立秋日　　司空曙

律變新秋至蕭條自此初花酣蓮報謝葉在柳呈踈淡日非雲映清風似雨餘卷帷涼暗度迎扇暑先除草靜多翻燕波澄下露魚今朝散騎省作賦興何如

七夕

羣書要語七月初七其夜洒掃於庭露施几筵設酒脯

時果散香粉於河鼓織女二星神當會守夜者咸懷私願或云見天漢中有奕奕正白氣有光曜五色以此為徵應見者便拜而願乞富乞壽無子乞子唯得乞一不得兼求三年乃言之頗有受其詐者崔氏四民月令天河之西有星煌煌與參俱出謂之牽牛天河之東有星微微在氏之下謂之織女焦林大斗記織女天女孫也史記天官書河鼓謂之牽牛小雅黃姑即河鼓也歲時記牽牛星荆州呼為河鼓主關梁織女星即主瓜果嘗見道書云牽牛娶織女

取天帝二萬錢下禮久不還逐被驅在營室荆楚歲時記　七月六日有雨謂之洗車雨七日雨則曰洒淚雨歲時雜記　烏鵲填河而渡織女淮南子

詩句乘槎斷消息無處問張騫杜　聞道尋源使從天北路回牽牛去幾許宛馬至今來杜　癡牛與騃女不肯勸農桑徒勞含淫思旦夕遙相望盧仝　年年乞與人間巧不道人間巧已多楊朴　仙車駐七襄鳳駕出天潢月映九微火風吹百和香何遜　已駕七香車李商隱

古今事實

西王母至

王方平來

王喬笙鶴（並見仙門）

曝犢鼻褌

阮咸字仲容籍兄子也諸阮前世皆儒學內足於財唯咸一生尚道弃事好酒而貧舊俗七月七日法當曬衣諸阮庭中爛然莫非絺錦咸時總角乃竪長竿標大布

犢鼻曝於庭中曰未能免俗聊復爾耳竹林七賢論

曬腹中書

郝隆七月七日見隣人皆曝曬衣物隆乃仰卧曝腹於庭曰我曝腹中書

織女嫁牽牛

桂陽成武丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宫弟問曰織女何事渡河答曰織女暫詣牽牛世人至今云織女嫁牽牛也續齊諧記

穿針乞巧

唐天寶宫中七夕以錦綵結成樓殿高百丈可容數十人陳花果酒炙設坐具以祀牛女二星嬪妃穿針乞巧動清商之曲宴樂達旦士民皆效之

占蛛網

七夕婦人結綵樓穿七孔針或以金銀鍮石為針陳瓜果於庭中以乞巧有蟢子網於瓜上則以為得巧荆楚歲時記

雜著

乞巧文　柳宗元

柳子學夜歸自外庭有設祠者餈餌馨香蔬果交羅插竹垂綏剖瓜犬牙且拜且祈怪而問焉女隸進曰今茲秋孟七夕天女之孫將嬪於河鼓邀而祠者幸而與之巧驅去蹇拙手目開利組紝縫製將無滯於心焉為是禱也柳子曰苟然歟吾亦有所大拙儻可因是以求去

之乃纓弁束衽促武縮氣旁趍曲折傴僂將事再拜稽首稱臣而進曰下土之臣竊聞天孫專巧於天轇轕璇璣經緯星辰能成文章黼黻帝躬以臨下民欽聖靈仰光耀之日久矣今聞天孫不樂其獨得貞卜於玄龜將蹈石梁款天津儷于神夫于漢之濵兩旗開張中星耀芒靈氣翕欻玆辰之良幸而弭節薄遊民間臨臣之庭曲聽臣言臣有大拙智所不化鑿所不攻威不能遷寛不能容乾坤之量包含海岳臣身甚微無所投足蟻適

于垤蝸休于㲉龜鼉螺蜯皆有所伏臣物之靈進退唯
辱彷徉為病局束為謟吁吁為詐坦坦為忝他人有身
動必得宜周旋獲灾顛倒逢嘻已所尊昵人或怒之變
情徇勢射利抵巇中心甚憎為彼所竒忍仇佯喜悅譽
遷隨胡執臣心常使不移反人是已曾不惕疑貶名絶
命不負所知抃嘲似傲貴者啓齒臣旁震驚彼且不恥
叩稽匍匐言語譎詭令臣縮恧彼則大喜臣若效之瞋
怒叢已彼誠大巧臣拙無比王侯之門狂吠狴犴臣到

百步喉喘顛汗睢盱逆走魄遁神叛欣欣巧夫徐入縱誕毛羣掉尾百怒一散世途昏險擬步如漆左低右昂闞肙衝突鬼神恐悸聖智危慄泯焉直透所至如一是獨何工縱横不恤非天所假彼智焉出獨嗇於臣常使玷黜沓沓騫騫恣口所言逆知喜惡默測憎憐搖唇一發徑中心原膠加鉗夾誓死無遷探心扼膽踊躍拘牽彼雖佯退胡可得掮獨結臣舌喑抑銜冤擘背流血一辭莫宣胡為賦授有此倚偏眩耀為文瑣碎排偶抽黄

對白唶喁飛走駢四儷六錦心繡口宮沉羽振筌賷觸手觀者舞悅誇談雷吼獨溺臣心使甘老醜嚚昏莽鹵樸鈍枯朽不期一時以俟悠久旁羅萬金不鬻敝帚跪呈豪傑投弃不有眉矉頞蹙喙唾胷嘔大赦而歸塡恨低首天孫司巧而窮臣若是卒不余畀獨何酷歟敢願聖靈悔禍矜臣獨艱付與姿媚易臣頑顏鑿臣方心規以大圓拔去吶舌納以工言文詞婉軟步武輕便齒牙饒美眉睫增妍突梯卷臠為世所賢公侯卿士五屬十

連彼獨何人長享終天言訖又再拜稽首俯伏以俟至夜半不得命疲極而睡見有青衣朱裳手持絳節而來告曰天孫告汝汝詞良苦凡汝之言吾所極知汝擇而行嫉彼不為汝之所欲汝可自期胡不為之而誑我為汝唯知恥諂貌淫詞寧辱不貴自適其宜中心已定胡妄而祈堅汝之心密汝所持得之為大失不汚卑凡吾所有不敢汝施致命而昇汝慎勿疑嗚呼天之所命不可中革泣拜欣受初悲後懌抱拙終身以死誰惕

京師舊俗

京師七月七日潘樓街州東宋門外瓦子州西梁門外瓦子北門外南朱雀門街及馬行街內皆賣磨喝樂乃小塑土偶耳悉以雕木綵裝欄座或用紅碧紗籠或飾以金珠牙翠有一對直數千者禁中及貴家與士庶為時物追陪又以黃蠟做為鳧鷹鴛鴦鸂鶒龜魚之類綵畫金縷謂之水上浮又以小板上傅土施種粟令生其苗置小茅屋花木作田舍家小人物皆村落之態謂之

穀板又以瓜雕刻成花樣謂之花瓜又以油麪糖蜜造為笑靨兒為之菓食花樣奇巧百端如槕香方勝之類若買一斤數内有一對被介冑者如門神之像葢自來風俗不知其説謂之菓食將軍又以录豆小豆小麥於磁器内以水浸之生牙數寸以紅藍絲縷束之謂之種生皆於街心綵幕張設貨賣至初六初七晚貴家多結綵樓於庭謂之乞巧樓鋪陳磨喝樂本花瓜酒炙筆研針線或兒童裁詩女郎呈巧焚香列拜謂之乞巧婦女

望月穿針或以小蜘蛛在合子内次日看之若網圓正謂之得巧里巷與妓館往往列之門首爭以侈靡相尚磨喝樂本佛經摩侯羅今通俗而書之夢華錄

古詩

古樂府

迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機杼終日不成章涕泣零如雨河漢清且淺相去距幾許盈盈一水間脈脈不得語

七夕詠牛女　謝惠連

落日隱簷楹升月照簾櫳團團滿葉露淅淅振條風蹀足循廣除瞬目瞻層穹雲漢有靈匹彌年闕相從遐川阻昵愛脩渚曠清容弄杼不成藻聳轡鶩前蹤昔離秋已兩今聚夕無雙傾河易迴斡歎顏難久悰沃若靈駕游寂寥雲幄空留情顧華寢遙心逐奔龍

牛女　杜甫

牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同神

光意難俟此事終朦朧颯然精靈合何必秋遂通亭亭
新粧立龍駕具曾空世人亦為爾祈請走兒童稱家隨
豐儉白屋達公宮膳夫翊堂殿鳴玉凄房櫳曝衣徧天
下曳月揚微風蛛絲小人態曲綴瓜果中初筵浥重露
日出甘所終嗟汝未嫁女秉心鬱冲冲防身動如律竭
力機杼中雖無舅姑事敢昧織作功明明君臣契咫尺
或未容義無棄禮法恩始夫婦恭小大有佳期戒戒在
至公方圓苟齟齬丈夫多英雄

明河篇　　宋之問

八月凉風天氣晶萬里無雲河漢明昏見南樓清且淺曉落西山縱復横洛陽城闕天中起長河夜夜千門裏複道連甍共蔽虧畫堂瓊户特相宜雲母帳前初汎濫水晶簾外轉逶迤倬彼昭回如練白復出東城接南陌南北征人去不歸誰家今夜擣寒衣鴛鴦機上踈螢度烏鵲橋邊一鴈飛鴈飛螢度秋難歇坐見明河漸微没已能舒卷任浮雲不惜光輝讓流月明河可望不可親

願得乘槎一問津更將織女支機石還訪成都賣卜人

七夕曲　王建

河邊獨自對星宿夜織天孫難接續抛梭振躡動明璫為有秋期眠不足遥愁今夜河水隔龍駕車轅鵲塡石流酥翠帳星渚間環珮無聲燈寂寂晝作天河刻作牛玉梭金鑷綵橋頭每年宫女穿針夜敕賜諸親乞巧樓

七夕　張文潛

亭皐一葉梧桐飄蓐收行秋回斗杓靈官召集役靈鵲

槎渡天河雲作橋河邉女兒天帝子機杼年年勞玉指織成雲霧紫綃衣辛苦無歡容不理帝憐獨居無與娱河西嫁與牽牛夫自從嫁後廢織紝綠鬢雲鬟朝暮梳貪歡不歸天帝怒謫歸却踏來時路但令一歲一相逢七月七夕橋邉渡别多會少知奈何却憶從前歡愛多忽忽萬事說不盡燭龍已駕隨羲和河邉靈官催曉發令嚴不管輕離别空將淚作雨滂沱淚痕有盡愁無歇寄言織女君休怨地久天長會相見猶勝嫦娥不嫁人

夜夜孤眠廣寒殿

律詩

七夕　羅隱

月帳星河次第開兩情惟恐曙光催時人不用穿針待没得心情送巧來

七夕　杜牧

雲堦月地一相過未抵經年別恨多最恨明朝洗車雨不教回脚渡天河

七夕　李商隱

鸞扇斜分鳳幄開星橋横過鵲飛迴爭將世上無期别換得年年一度來

七夕　晏叔原

雲幙無波斗柄移鵲慵烏慢得橋遲若教精衛填河漢一水還應有盡時

七夕　杜牧

銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢瑶堦夜色凉如水

卧看牽牛織女星

七夕　梅聖俞

古來傳織女七夕渡明河巧意世爭乞神光誰見過隔年期已拙舊俗驗方訛五色金盤果蜘蛛浪作窠

詩話

乞巧針

七夕婦人以綵縷穿七孔針或以金銀鍮石爲針謝朓七夕賦云縷條緊而貫中針鼻細而穿空荆楚歲時記　漢綵

女常以七月七日穿七孔針於開襟樓陳簡齋詩七孔穿針可得過西京雜記唐宮中七夕嬪妃各執九孔針五色線向月穿之過者為得巧古詩云玉線爭穿九孔針

中元

羣書要語七月十五日僧尼道俗悉營盆供諸寺院荊楚歲時記七月中元乃大慶之月脩行記當地官校籍之辰是白帝乘時之運晏類要七月十五乃太上老君同元始天尊會集福世界道藏經壬戌之秋七月既望蘇子與客泛

舟遊於赤壁之下東坡賦

古今事實

盂蘭盆供

目連比丘見其亡母生餓鬼中即以鉢盛飯往餉其母食未入口化成火炭遂不得食目連大叫馳還白佛佛言汝母罪重非汝一人力所奈何當須十方衆僧威神之力至七月十五日當為七代父母現在父母厄難中者具百味五果以著盆中供養十方大德佛勅衆僧皆

爲施主呪願七代父母行禪定意然後受食是時目連母得脫一刧餓鬼之苦目連白佛永來世佛弟子行孝順者亦應奉盂蘭盆爲爾可否佛言大善故後代人因此廣爲華飾乃至刻木割竹飴蠟剪綵模花果之形極工巧之妙盂蘭盆經

仙官校籍

七月十五中元之日地官校句搜選人間分別善惡諸大聖衆普詣宫中簡定刼數人鬼傳錄餓鬼囚徒一時

皆集以其日作玄都大醮於玉京山採諸花果珍奇異物幢幡寶蓋清善飲食獻諸聖衆道士於其日夜講誦是經十方大聖齊詠靈篇囚徒餓鬼俱飽滿免於衆苦得還人中道經

古今文集

雜著

盂蘭盆賦　楊炯

渾元告秋羲和奏曉太陰望兮圓魄皎閶闔開兮涼風

嫋四海澄兮百川晶陰陽肅兮天地肎埽離宮清重閣設皇邸張翠幕陳法供飾盂蘭青蓮吐而非夏赭果摇而不寒憲章三極儀刑萬類上寥廓兮法天下安貞兮象地殫怪力窮神異毒龍怒兮赫然狂象奔兮沈醉怖魍魎潛魑魅晃兮瑶臺之帝室赩兮金闕之仙家其高也上諸天於大梵其廣也遍諸法於恒沙上可以薦元府於七廟下可以納羣動於三車

古今事文類聚前集卷十

古今事文類聚前集卷十一

宋 祝穆 撰

天時部

八月

羣書要語仲秋之日月在角昏牽牛中旦觜觿中其日庚辛其帝少皥其神蓐收律中南吕盲風至鴻鴈來元鳥歸羣鳥養羞乃命司服具飭衣裳乃命有司斬殺必

當天子乃儺以達秋氣以犬嘗麻先薦寢廟乃命有司趣民收斂務畜菜乃勸種麥是月也日夜分雷始收聲蟄蟲坏戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸是月也易關市來商旅納貨賄以便民事月令八月丹鳥羞白鳥謂蚊蚋夏小正鶴性警至八月白露降即鳴而相警風土記八月斷壺七月八月剝棗同上

詩句八月秋高風怒號杜西風麼殘暑山谷

古今事實

乘槎犯斗牛

舊說天河與海通近世有人居海渚者年年八月有乘槎去來不失期人有奇志立飛閣於槎上多齎糧乘槎而去十餘月至一處有城郭狀屋舍甚嚴遥望宫中有織婦見一丈夫牽牛渚次飲之牽牛人乃驚問曰何由至此此人為說來意并問此是何處答曰君還至蜀都訪嚴君平則知之竟不止岸因還如期後至蜀問君平曰某年某月有客星犯牽牛宿計年月正是此人到天

河時也張華博物志　漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而至一處見城郭如官府室内有一女織又見一丈夫牽牛飲河君問云此是何處荅曰可問嚴君平荆楚歲時記　按張華博物志即無張騫之名而張騫傳又無乘槎之說宗懍作荆楚歲時記未知何所據而云

古今文集

古詩

八月樂辭　李賀

孀妾怨長夜獨客夢歸家傍簷蟲緝絲向壁燈垂花簷外月光吐簾中樹影斜悠悠飛露姿點綴池中荷

中秋 無月附

羣書要語以殷仲秋書

詩句一年明月今宵多人生由命非由他今夕不飲奈愁何 韓贈張功曹 此際若無月一年空過秋 司空圖 常無偏照處剛有一時明 裴說 莫辭終夕看動是隔年期 王元之 一半秋光此夕分 羅隱

古今事實

觀濤廣陵

枚乘七發客曰將以八月之望與諸侯並往觀濤於廣陵之曲江

梯雲取月

唐太和中有周生者有道術中秋夜與客會月色方瑩謂坐客曰我能梯雲取月置之懷袂因取筯數百條繩而駕之曰我梯此取月俄以手舉衣懷中出月寸許光

色照爛寒氣入肌骨宣室志

遊廣寒宮

開元中明皇與申天師道士游都客中秋夜月遊月中過一大門在玉光中見一大宮府榜曰廣寒清虚之府守門兵衛甚嚴三人止其下不得入天師引明皇躍身起烟霧中下視玉城嵯峩若萬頃琉璃之田仙人道士乗雲駕鶴往來其間尋步向前覺翠色冷光相射目眩極寒而不可進下見素娥十餘人皓衣乗白鸞笑舞於

廣庭大桂樹下樂音嘈雜清麗明皇歸編律音製霓裳羽衣舞曲異聞錄

銀橋升天

羅公遠鄂州人開元中中秋夜侍玄宗於宮中翫月公遠奏曰陛下莫要至月中看否乃取拄杖向空擲之化為大橋其色如銀請玄宗同登約行數十里精光奪目寒氣侵人遂至大城闕公遠曰此月宮也見仙女數百皆素練寛衣舞於廣庭玄宗問曰此何曲也曰霓裳羽

衣曲也玄宗密記其聲調遂回却顧其橋隨步而滅旦召伶官依其聲作霓裳羽衣之曲唐逸史

月宫奏樂

三說不同今並載云

玄宗嘗八月望夜與葉法善同遊月宫聆月中奏樂上問曲名曰紫雲曲也玄宗素曉音律默記其聲歸傳其音名之曰霓裳羽衣曲月宫還過潞州城上俯視城郭悄然而月色如晝法善因請上以玉笛奏曲時玉笛在

寢殿中法善命人取之旋頃而至曲奏既竟復以金錢投城中而還旬餘潞州上八月望夜有天樂臨城兼獲金錢以進集異記

天柱峰翫月

趙知微有道術中秋積陰不解衆恤良辰知微曰可借酒殽登天柱峰翫月既出門天色開霽及登峰月色如晝及下山歸則凄風苦雨陰晦如故三水小牘

玉堂翫月

蘇頲與李乂對掌綸誥八月十五夜於禁中直宿諸學士翫月備卮酒之宴時長天無雲月色如晝蘇曰清光可愛何用燈燭遂令徹去天寶遺事

古今文集

古詩

翫月詩序　　歐陽詹

月可翫翫月古也謝賦鮑詩朓之庭前亮之樓中皆翫也貞元十二年歐閩君子陳可封遊於秦寓于永崇里

華揚觀予與鄉人安陽邵楚長濟南林藴頴川陳翊亦旅長安秋八月十五日夜詣陳之居修厥翫事月之為翫冬則繁霜太寒夏則蒸雲大熱雲蔽月霜侵人蔽與侵俱害翫秋之於時後夏先冬八月於秋季始孟終十五於夜又月之中稽於天道則寒暑均取於月數則蟾兎圓況埃壒不流大空悠悠嬋娟徘徊搏華上浮昇東林入西樓肌骨與之疎涼神氣與之清冷四君子說而相謂曰斯古人所以為翫也既得古人所翫之意宜襲

古人所翫之作翫月詩云

八月三五夕舊嘉蟾兎光斯從古人好共下今宵堂素魄皎孤凝芳輝紛四揚徘徊林上頭泛灔天中央皓露助流華輕飈佐浮凉清冷到肌骨潔白盈衣裳惜此苦宜翫攬之非可將含情顧廣庭願勿沈西方

中秋月歌　孫明復

明月一嵗中影圓十二迴如何今夕裏爭賞羅樽罍既愛盈盈色更上髙髙臺人心不知此試為君言哉月者

水之精秋者金之氣金水性相生五行分其事則知天地間相感各以類水得金還盛月因秋更清氣類使之然人誰不有情可憐別夜色一一皆銷聲自昔詩家流吟皆不到此徒能狀光彩豈解原終始𡨋捜詎有得爍吻真何以請看退公歌其的深中矣

中秋月　蘇子瞻

明月不解老良辰難合并回顧坐上人聚散如流萍嘗聞此宵月萬里同陰晴天公自着意此會那可輕

中秋湓亭望月　　白居易

昔年八月十五夜曲江池畔杏花邊今年八月十五夜湓浦沙頭水館前西北望鄉何處是東南見月幾回圓臨風一歎無人會今夜清光似往年

中秋夜雨　　朱喬年

秋雲定何心忍翳今夕月尚黒微㸃綴況乃都漫滅它時任氛霾數日望清澈倦投衲子窻竹雨聽騷屑對床不成夢有酒那能設螢飛矜意氣蟲語轉幽咽心知層

陰表皎皎玉輪潔何當凌倒景徙倚跐飛轍

中秋夜不見月　　孫明復

長記去年中秋翫月出草堂氷輪直可鑑毫芒是時家釀又新熟呼童開席羅清觴纖埃不起零露下對此陶陶樂未央自顧如逢堯舜世上下清明無穢荒吁嗟今夕何不幸正逢屏翳恣猖狂浮雲左右爭擁蔽愛而不見湧霧裳嫦娥無語縮頭何處坐胡不開口走訴上帝旁立召飛廉舉其職驅除擁蔽揚清光瑩然高照遥天

外免教萬國如聱空倀倀

中秋不見月　陳去非

去年中秋端正月照我霑襟萬條血嫦娥留笑待今年淨洗金觥對銀闕高堂姑婦心不閒招得封姨同作難豈惟恨滿月宫裏腸斷西山吳彩鸞却疑周生懷月去待到三更黑如故人間令乏趙知微無復清遊纔天柱南枝烏鵲不敢譁倚杖三嘆風枝斜明年强健更相約會見林間金背蟇

律詩

中秋月　杜甫

滿目飛明鏡歸心折大刀轉蓬行地遠攀桂仰天高水路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻白兎直欲數秋毫

中秋翫月　劉禹錫

天將今夜月一徧洗寰瀛暑退九霄淨秋澄萬景清星辰讓光彩風露發晶英能變人間世翛然是玉京

中秋月　田表聖

少皡磨成白玉盤六丁擎出太虛寬清光千古復萬古
留向人間此夜看

同范秘閣賦八月十四夜月

孫明復

銀漢無聲露暗垂玉蟾初上欲圓時清樽素瑟宜先賞
明夜陰晴未可知

田園雜興

范至能

中秋全景屬潛夫棹入空明看太湖身外水天銀一色

城中有此月明無

中秋月　秦韜玉

常時好月賴新晴不似年年此夜生初出海濤疑尚濕漸來雲路覺偏清寒光入水蛟龍起静色當天鬼魅驚不獨坐中堪仰望孤光應到鳳池明

中秋月　許渾

待月東臨月正圓廣庭無樹草無煙中秋雲静出滄海半夜露寒當碧天輪影漸移金殿外鏡光猶掛玉樓前

莫辭達曙慇懃望一墮西岩又一年

中秋松江新橋對月和柳公之什

蘇子美

月晃長江上下同畫橋横截冷光中雲頭灎灎開金餅水面沈沈卧彩虹佛氏解為銀色界仙家多住玉華宫地雄景勝言不盡但欲追隨乗曉風

詩話

孀娥怨

古樂府有孀娥怨之曲注云漢人因中秋無月而度此曲所謂孀娥者蓋指言月中姮娥也羅隱中秋不見月詩天為素娥孀怨苦故教西北起浮雲

金背蝦蟇

長慶中有人中秋夜見月光屬於林間如匹練就視之一金背蝦蟇疑月中者陳簡齋有金背蝦蟇之句酉陽雜俎

遇吳綵鸞

鍾陵西山有遊帷觀每至中秋車馬喧闐數十里若闤

闤豪傑多召名姝善謳者夜與丈夫間立握臂連踏而唱惟對答敏捷者勝太和末有書生文簫往觀覩一姝甚麗其詞曰若能相伴陟仙壇應得文簫駕綵鸞自有綉襦并甲帳瓊臺不怕雪霜寒生意其神仙植足不去姝亦相盻歌罷獨秉燭穿大松逕將盡陟山捫石冒險而升生躡其蹤姝曰莫是文簫耶相引至一頂坦然之地後忽風雨裂帷覆机俄有仙童持天判曰吳綵鸞以私慾洩天機謫為民妻一紀姝乃與生下山歸鍾陵傳奇

端正月

前輩名中秋月爲端正月昌黎月詩云三秋端正月今夜出東溟又前輩詩云去年中秋端正月照我衣襟萬條血

開宴月明

晏元獻守南都王琪君玉時已館閣校勘公特請于朝以爲府僉判嘗遇中秋陰晦齋厨宿爲備公適無命君玉亟爲詩以入曰只在浮雲最深處試憑絃管一吹開

公枕上得詩大喜即索衣起徑召客治具大合樂至夜分月果出遂相與樂飲達旦石林詩話

歌東坡詩

東坡作彭城守時過齊州李公擇中秋席上作一絕云暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤此宵此景不長好明月明年何處看其後山谷在黔南令以小齊王歌之志林

坡詞愛君

東坡居士以丙辰中秋歡飲達旦大醉作水調歌都下傳唱此詞神宗問内侍外面新行小詞内侍録此呈進讀至又恐瓊樓玉宇高處不勝寒上曰蘇軾終是愛君乃命量移汝州復雅歌詞

陰晴皆同

中秋天色陰晴與夷狄同又東坡云故人史生為余言嘗見海賈云中秋之月雖相去萬里他日會合相問陰晴無不同者公集中有中秋詩云嘗聞此宵月萬里同

陰晴使燕錄

九月

羣書要語季秋之月日在房昏虛中旦柳中其日庚辛其帝少皞其神蓐收律中無射鴻鴈來賓爵入大水為蛤鞠有黃華豺乃祭獸戮禽乃命冢宰農事備收舉五穀之要藏帝籍之收於神倉是月也霜始降則百工休乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室上丁命樂正入學習吹是月也大享帝嘗犧牲告備于天子是月

也天子乃教于田獵以習五戎班馬政是月也草木黃落乃伐薪為炭蟄蟲咸俯在内皆墐其戸乃趣獄刑毋留有罪是月也天子乃以犬嘗稻先薦寢廟月令九月肅霜七月九月築場圃詩九月授衣詩季秋獻功裘天官九月曰暮商纂要

古今事實

作滕王閣記

唐王勃字子安六歲能文詞章蓋世年十三侍父宦遊

江左舟次馬當寓目山半古祠危檷跨水飛閣懸崖勃乃登岸閒步見大門當道榜曰中元水府之殿禁庭森肅侍衛生獰勃詣殿砌瞻仰稽首返回歸路遇老叟年高貌古骨秀形清坐于磯上與勃長揖曰子非王勃乎勃心驚異叟曰来日重九南昌都督命客作滕王閣序子有清才盍往賦之勃曰此去南昌七百餘里今日已九月八矣夫復何言叟曰子誠往吾助清風一席勃欣然拜且謝且辭問叟仙耶神耶叟笑曰吾中元水府君

也歸帆當以濡毫均甘勃即登舟翌日昧爽已抵南昌會府帥閻公宴僚屬於滕王閣時帥有壻吳子章善為文詞公欲夸之賓友乃宿搆滕王閣序俟賔合而出為之若即席而就者既會公果授簡諸客諸客辭次至勃勃輙受公既非意色甚不怡起歸内閣密囑數吏伺勃下筆當以口報一吏即報曰南昌故郡洪都新府公曰此亦儒生常談耳一吏復報曰星分翼軫地接衡廬公曰故事也又報曰襟三江而帶五湖控蠻荆而引甌越

公即不語俄而數吏沓至以報公但頷頤而已至落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色公矍然曰此天才也頃而文成公大悅子章聞之慙而退公私燕勃既行謝以五百縑勃舟行故地而叟已先坐石磯矣勃拜謝曰當具菲禮以荅神休叟笑曰但過長蘆焚陰錢十萬吾有未償薄債也勃過長蘆如數焚之而去摭言

古今文集

古詩

九月樂辭　李賀

離宮散螢天似水竹黃池冷芙蓉死月綴金鋪光脈脈涼苑虛庭空澹白霜花飛飛風草草翠錦斕斑滿層道雞人罷唱曉瓏璁鵶啼金井下疎桐

重陽

羣書要語九月九日律中無射而數九俗尚此日折茱萸房以插頭言辟除惡氣而禦初寒風土記貞元四年詔正月晦日三月三日九月九日三節日任百寮追賞為

樂故韓退之聽穎師彈琴序云肇置三令節詔羣有司

飲酒舊唐書

詩句霜風破佳菊嘉節迫吹帽韓

古今事實

登高避厄

汝南桓景隨費長房游學累年長房謂景九月九日汝家當有災厄急宜去令家多作絳囊盛茱萸以繫臂登高飲菊花酒此禍可消景如言舉家登山夕還見雞狗

牛羊一時暴死長房聞之曰代之矣今世人每至九日登山飲菊酒婦人帶茱萸囊

佩萸食餌

漢武帝宮人賈佩蘭九月九日佩茱萸食餌飲菊花酒云令人長壽葢相傳自古莫知其由周官籩人職曰羞籩之實糗餌粉餈注曰糗餌者豆末屑蒸之以棗方言餌謂之餻或謂之餈西京雜記食餌者其時黍秫並收因以黏米加味嘗新玉燭寶典

孟嘉落帽

孟嘉為桓温条軍色和而正温甚重之九月九日温遊龍山叅僚畢集時佐史並著戎服有風至吹嘉帽墮嘉不之覺温勑左右及賓客勿言以觀其舉止嘉良久如厠温令取還之命孫盛作文嘲嘉置嘉坐處嘉還見即荅之其文甚美

登戲馬臺

宋武帝為宋公在彭城九日出項羽戲馬臺至今相承

以為故事南齊書齊高祖以九日登商飈館世呼為九日臺

摘菊盈把

陶潛嘗九月九日無酒宅邊菊叢摘盈把坐其側悵望久之見白衣至乃江州王弘送酒也即便就酌醉而後歸續晉陽秋

賜菊延壽

魏文帝與鍾繇書曰歲往月来忽復九月九日九為陽

數而日月並應俗宜其名以為宜於長久故以燕享高會是月律中無射言羣木庶草無有射地而生於芳菊紛然獨榮非夫含乾坤之淳和本芬芳之傲氣孰能如此故屈平悲冉冉之將老思食秋菊之落英輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術

開杜鵑花

潤州鶴林寺有杜鵑花或見女子紅裳艷粧遊於花下俗傳花神周寶鎮浙西謂道人殷七七曰鶴林寺花開

可復重九乎曰可乃前期往女子来謂曰今為道者開花至九日爛漫（唐宋詩話）

造棗糕

二社重陽尚食糕而重陽為盛大率以棗為之或加以栗亦可用肉者（歲時雜記）都人重九各以粉麵蒸糕相遺上插剪綵小旗糝飣果實如石榴子栗黄銀杏松子肉之類（夢華錄）

古今文集

古詩

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩

謝宣遠

風至授寒服霜降休百工繁林收陽彩密苑解華叢巢幕無留燕遵渚有来鴻輕霞冠秋日迅商薄清穹聖心眷嘉節揚鑾戾行宮四筵霑芳醴中堂起絲桐扶光迫西汜歡餘宴有窮逝矣將歸客養素克有終臨流怨莫從歡心歎飛蓬

律詩

九日諸人集于林　杜甫

九日明朝是相邀舊俗非老翁難早出賢客幸知歸舊採黄花賸新梳白髮微謾看年少樂忍淚已沾衣

雲安九日鄭十八攜酒陪諸公宴　杜甫

寒花開已盡菊蘂獨盈枝舊摘人頻異輕香酒暫隨地偏初衣袂山擁更登危萬國皆戎馬酣歌淚欲垂

九日　王介甫

十道志齊武帝九日宴羣臣於蔣陵岡

九日無歡可得追飄然隨意歷山陂蔣陵西曲風煙慘也有黃花三兩枝

九日望見有美堂上魯少卿飲以詩戲之　蘇子瞻

指點雲間數點紅笙歌正擁紫髯翁誰知愛酒龍山客却在漁舟一葉中

重陽謁令狐綯不見見謁見門

九日藍田崔氏莊　杜甫

老去悲秋強自寛興来今日盡君歡羞將短髮還吹帽笑倩傍人為整冠藍水遠從千澗落玉山高並兩峰寒明年此會知誰健醉把茱萸子細看

重陽　張芸叟

一見黃花只自羞蕭然短髮不禁秋誰人為整烏紗帽獨倚西風滿眼秋

九日次王鞏韻　蘇子瞻

我醉欲眠卿罷休已教從事到青州鬢霜饒我三千丈詩律輸君一百籌聞道郎君閉東閤且容老子卧南樓相逢不用忙歸去明日黄花蝶也愁

齊山　杜牧

齊景公遊於牛山北臨其國城而流涕曰美哉國乎鬱鬱芊芊若何謫去此國而死乎使古無死者寡人將去斯而之何史孔

梁丘據從之泣晏子獨笑於傍曰吾君方將被蓑笠而立乎畎畝之中惟事之恤何暇念死乎景公慙焉

江涵雲影鴈南飛與客攜壺上翠微塵世難逢開口笑菊花須插滿頭歸但將酩酊酧佳節不用登臨怨落暉古往今來只如此牛山何必淚沾衣

詩話

詩用茱萸

劉夢得云詩中用茱萸字者凡三人杜甫云醉把茱萸子細看王維云徧插茱萸少一人朱放云學得年少插茱萸三君所用杜為優予觀唐人用七言者又十餘家漫錄于後王昌齡茱萸插鬓花宜壽戴叔倫插鬓茱萸来未盡盧綸茱萸一朶映華簪權德輿酒泛茱萸晚易醺白居易舞鬟擺落茱萸房茱萸色淺未經霜楊衡強插茱萸隨衆人張諤茱萸凡作幾年新耿湋髮稀那敢插茱萸劉商郵筒不解獻茱萸崔櫓茱萸冷吹溪口香

周賀茱萸城裏一尊前卂之杜句俱不侔矣

九日食糕

劉夢得作九日詩欲用糕字以五經中無之輟不復為宋子京以為不然故子京九日食糕有詩云颷館輕霜拂曙袍粠餈花飲鬬分曹劉郎不敢題糕字空負詩中一世豪遂為古今絶唱粠餌粉餈糕類也周禮籩人羞籩之實粠餌粉餈注曰粠餌者宜米屑蒸之以棗豆之味今餌餻也方言餌謂之糕或謂之餈閒見後錄

用落帽事

孟嘉落帽前世以為勝絶杜子美九日詩云羞將短髮還吹帽笑倩傍人為正冠其文雅曠達不减昔人故謂詩非力學可致正須胷中度世爾三山老人語錄云自来九日多用落帽事獨東坡南柯子詞云破帽多情却戀頭乃反之尤為奇特杜詩不眠瞻白兎百過落烏紗故東坡以閏九月題披雲樓詩云九日再逢堪一笑終朝百過更深憂謂短髮不堪落帽也

布衣與宴

韓忠獻嘗遇重陽置酒私第惟歐文忠與一二執政而蘇明允乃以布衣參其間都人以為異禮席間賦詩明允有佳節屢從愁裏過壯心還倚醉中來之句其志氣不少衰

嶺南氣候

東坡云嶺南氣候不常菊花開時即重陽涼天佳月即中秋不須以日月為斷也十月初吉菊始開乃與客作

重九因次和陶九月九日詩今日我重九誰謂秋冬交黄花與我期草中實後凋香餘白露乾色映青松髙志林

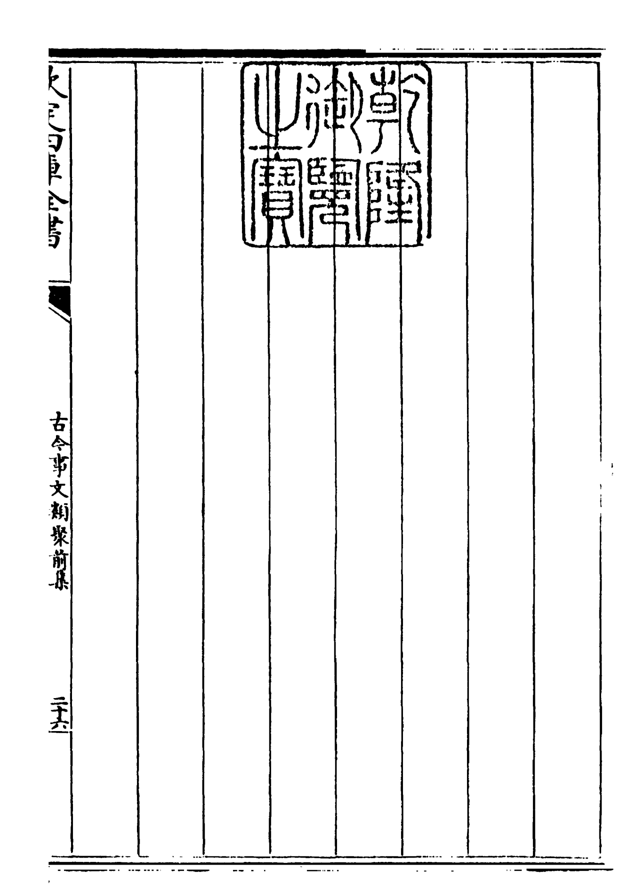
滿城風雨

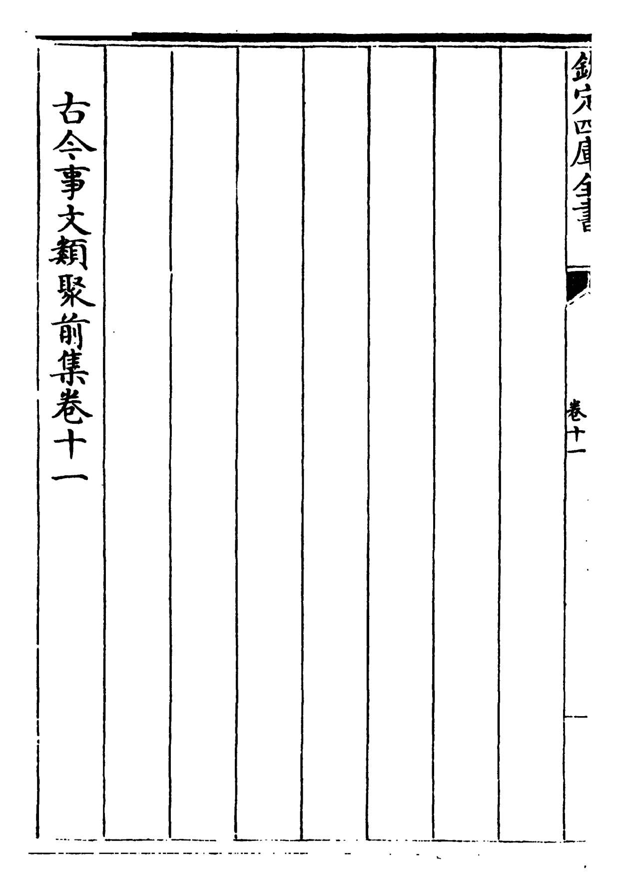
謝無逸溪堂集云亡友潘邠老有滿城風雨近重陽之句今去重陽四日而風雨大作遂用邠老之句廣為三絶滿城風雨近重陽無奈黄花惱意香雪浪飛天迷赤壁令人西望憶潘郎滿城風雨近重陽不見修文地下郎想得武昌門外柳垂垂老葉半青黄滿城風雨近重

陽安得斯人一共觴欲問小馮今健否雲中孤鴈不成行

重陽日雨

重陽日常有踈風冷雨康伯可在翰苑日嘗重九遇雨奉敕撰詞伯可口占望江南一闋進云重陽日陰雨四垂垂戲馬臺前泥拍肚龍山會上水平臍直浸到東籬茱萸胖菊蘂濕滋滋（音齋）落帽孟嘉尋箬笠休官陶令覓蓑衣兩個一身泥


乾隆御覽之寶



古今事文類聚前集卷十一